

Fabienne Wyler

Prélude pour piano IV

Hommage à Galina Ustvolskaya

1997

# Prélude pour piano IV

Fabienne Wyler  
(1962)

**♩ = 184 Prestissimo**  
legatissimo, tutto in risonanza,  
ostinato meccanico, preciso,  
poco misterioso

*p* *ad. sempre*

*pp* *ff sub.* *f* *ff*  
*pp* *p sempre*

17

pp  
pp sempre  
allarg.....

21

A tempo

pp  
sfz sub. ff  
decrescendo  
poco a poco  
sfz p sub.  
p sempre

♩ = 46

regolare.....  
fino al fine.....  
decres. sempre  
decres. molto  
morendo  
lunga  
ppp  
ppp  
pppp  
lunga  
8b

### Vision fugitive

Tout doit être précis et à la fois en résonance dans la  $\mathcal{A}$ . Seules les notes accentuées = ♩ doivent être "in rilievo".  
 Le rallentendo de la fin doit être synchrone, main droite, main gauche.  
 Les trémolos doivent être rapides et précis et doivent ralentir précisément avec l'ostinato de la main gauche.  
 Beaucoup de  $\mathcal{A}$  durant toute la pièce. Le tout précis et "poco nebuloso".  
 La  $\mathcal{A}$  una corda doit être présente du début à la fin.